

Hugo Daniel da Silva Barreira

Nasceu em Matosinhos em 1984. Licenciado em História da Arte pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto em 2010, encontra-se a frequentar o Mestrado em História da Arte Portuguesa na mesma instituição.

Foi bolseiro do Centro de Estudos da População, Economia e Sociedade da Universidade do Porto no âmbito das Bolsas de Iniciação à Investigação (BII – 2008) onde desenvolveu e apresentou um projecto intitulado “*Considerações sobre a Arquitectura Religiosa Macaense dos séculos XVI a XVIII*”.

Entre as actividades desenvolvidas destacam-se:

Participação no IJUP (edições de 2010 e 2011).

Participação na Universidade de Verão da UP (Edição de 2010, Módulo de História da Arte) onde apresentou a comunicação “*O Cinema e Água em Arouca. Uma viagem a partir do filme ‘Mulheres da Beira’ de Rino Lupo, baseado no conto ‘A Frecha da Mizarela’ de Abel Botelho*”.

Participação na Comissão Executiva do Seminário “Centros Históricos: Passado e Presente” (FLUP, 2010) onde também apresentou a comunicação “*Um exercício prático: Estilos, Modas, Formas e Soluções.*”

Participação, desde 2008, na organização anual da Semana de História da Arte do Curso de História da Arte da FLUP e, desde 2009, na representação do mesmo na Mostra da UP.